



# Grille d'évaluation formative

## 1<sup>er</sup> Dan

Date : .....

Nom du candidat : .....

Nom de l'évaluateur et signature :

### Echelle descriptive analytique :

Entourer, pour chaque critère, le descriptif le plus proche de ce qui est observé.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Critère : (obligatoire) Le candidat présente une connaissance formelle des techniques et du vocabulaire tant lié à ses attaques en tant que Uke qu'aux techniques à réaliser par tori.</b>			
Le candidat se trompe souvent en ne faisant pas la bonne technique ou la bonne attaque	Le candidat se trompe parfois en ne faisant pas la bonne technique ou la bonne attaque. Les techniques sont brouillonnes	Le candidat se trompe parfois en ne faisant pas la bonne technique ou la bonne attaque. Les autres techniques sont bien réalisées	Le candidat se trompe rarement dans les techniques ou les attaques demandées. Les attaques et les techniques sont bien réalisées.
<b>Critère : (obligatoire) Le candidat arrive à conserver son équilibre durant le travail.</b>			
Le candidat trébuche régulièrement et se laisse systématiquement emporter par son partenaire.	Soit les déplacements sont assurés, soit les appuis sont stables, mais c'est rarement le cas pour les deux à la fois.	Régulièrement, les appuis sont stables et les déplacements assurés. Quelques erreurs subsistent.	Presque systématiquement, les appuis sont stables et les déplacements sont assurés. Les erreurs sont rares.
<b>Critère : (obligatoire) Le candidat préserve sa propre intégrité et celle de son partenaire à tout moment du travail.</b>			
Le candidat se retrouve très régulièrement dans une situation où le Uke pourrait l'atteindre. Ou le manque de dynamisme traduit une peur de se blesser ou de blesser l'autre.	Le candidat se retrouve parfois dans une situation où le Uke pourrait l'atteindre. Cependant, certaines de ses actions peuvent blesser le partenaire durant la pratique. (atemi percutant, ou autre).	Le candidat parvient à se mettre en sécurité, mais pas toujours à assurer celle de son partenaire.	Le candidat et le partenaire sont, en permanence, dans une pratique sécurisée.
<b>Critère : (facultatif) Le candidat déséquilibre et conserve le déséquilibre du partenaire.</b>			
Le candidat réalise les techniques sans n'avoir aucun impact sur l'équilibre du partenaire.	Le candidat arrive parfois à produire un déséquilibre du partenaire, mais celui-ci n'est pas conservé dans le mouvement.	Le candidat arrive régulièrement à produire un déséquilibre du partenaire, mais celui-ci n'est pas conservé systématiquement.	Le candidat arrive très régulièrement à produire un déséquilibre du partenaire et souvent à le conserver dans le mouvement.



**Commentaires éventuels de l'évaluateur pour le candidat :**

---

**Commentaires éventuels de l'évaluateur pour l'enseignant :**

---